

IDENTITÉ VISUELLE

VERSION EXTERNE



→ CONSTRUCTION DU LOGOTYPE

Le logotype du SIDEC du Jura est l'élément fondamental de l'univers visuel de la marque. Son dessin et sa forme sont immuables et intangibles.

La construction du logotype combine quatre couleurs et plusieurs éléments graphiques :

• **un sigle** typographique dont les caractères ont été partiellement redessinés pour lier SIDEC et Jura

• **des formes** géométriques animant la typographie



CMJN : 100/86/21/6
RVB : 35/56/122
HTML : #23387a



CMJN : 77/19/10/0
RVB : 3/157/205
HTML : #039dcd



CMJN : 3/35/86/0
RVB : 245/176/50
HTML : #f5b032



CMJN : 2/74/86/0
RVB : 231/95/47
HTML : #e75f2f

Ces éléments sont indissociables

Ils ne peuvent pas être modifiés

→ VARIANTES ET RÈGLES DU LOGOTYPE

Le logotype classique est employé sur fond blanc



Plusieurs variantes du logotype ont été créées :

Sur un fond de couleur, ou sur une image, on utilise la version en réserve du logotype



La version en monochrome noir du logotype



ZONE DE PROTECTION



L'espace de protection est égal à la hauteur du symbole « + » dans le sigle

TAILLE MINIMALE D'UTILISATION



La taille minimale est de 15 mm (ou 100 pixels en digital)

→ SIGNATURE TEXTUELLE : LA TAGLINE

Une phrase d'accroche, la tagline, a été imaginée pour accompagner le logotype dans la signature de marque du SIDEDEC.
« Engagé pour les collectivités » reflète l'état d'esprit véhiculé par le logotype : pluriel, connecté et engagé.

L'intégration de cette signature textuelle dans la nouvelle identité graphique est organisée suivant un usage modulaire simple :

- en **baseline** : associée au logotype,
- en **tagline** : dissociée du logotype, elle reste utilisée en signature des documents,

Sur une même page, le choix de l'une ou l'autre de ces utilisations est fait suivant le besoin.

RÈGLE TYPOGRAPHIQUE

La baseline, lorsque elle est associée au bloc-marque du logo, ou lorsqu'elle est utilisée en tagline dans la zone signature en pied de page, est toujours écrite avec la police de caractère Titillium Web (voir fichiers de gabarits)

La baseline associée au logo, avec lequel elle forme un bloc-marque

SIDEC
du Jura+
Engagé pour
les collectivités

“ Engagé pour les collectivités ”



La tagline en signature de bas de page

→ COULEURS PRINCIPALES



Quatre teintes issues du logotype définissent l'univers couleur principal de l'identité visuelle.

Bleu sombre

CMJN : 100/86/21/6
RVB : 35/56/122
HTML : #23387a

Jaune

CMJN : 3/35/86/0
RVB : 245/176/50
HTML : #f5b032

Bleu clair

CMJN : 77/19/10/0
RVB : 3/157/205
HTML : #039dcd

Rouge orangé

CMJN : 2/74/86/0
RVB : 231/95/47
HTML : #e75f2f

→ COULEURS SECONDAIRES

Des couleurs secondaires sont préconisées pour enrichir le territoire graphique et personnaliser les différents supports de communication.

CMJN : 54/0/90/0
RVB : 136/190/63
HTML : #88be3f

CMJN : 42/58/0/0
RVB : 171/122/201
HTML : #ab7ac9

CMJN : 89/40/52/40
RVB : 0/84/87
HTML : #005457

CMJN : 48/24/10/0
RVB : 145/175/206
HTML : #91afce

CMJN : 65/4/40/0
RVB : 87/181/168
HTML : #57b5a8

CMJN : 71/100/40/70
RVB : 55/0/40
HTML : #370028

CMJN : 0/89/69/0
RVB : 245/48/61
HTML : #f5303d

Cette gamme pourra être enrichie.

→ TYPOGRAPHIE PRINCIPALE

La famille typographique Roboto est utilisée en typographie principale pour la mise en page des documents. Son choix de graisses (épaisseurs de lettre) et son rythme de lecture très naturel permettent une utilisation souple et diversifiée. Sur l'ensemble des supports, elle est utilisée pour la composition des titres, paragraphes, intertitres, ainsi que certains niveaux d'animation (légendes, encadrés, commentaires, etc.)

Roboto est une typographie disponible dans les services GoogleFonts® & Adobe®.

Télécharger Roboto

Roboto

Adum ut autassu ndebit, ommos eume nih iliqui con coribus moditatis nem quideli gentint fugiant erectorro blabo. Molum reri dolor usae pro molupta volo eaquoditat otatur aces.

Adum ut autassu ndebit, ommos eume nih iliqui con coribus moditatis nem quideli gentint fugiant erectorro blabo. Molum reri dolor molupta volo eaquoditat. Fugiam usae pro op om otatur aces dolupic tem nobisim fuga. Agni qui am inci sequaepudam cor rerum essit, sapellabore asped minctatecae ditat eum eaquiat mom lutae que re, sintur aut qui inctisq uibus, nieture ctionse quibus ipsus restinuvoluptiore int et rehenim ossitissimus perferc hillab in nullest om officie nessequam.

Light
Light Italic
Regular
Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic
Black
Black Italic

**Roboto Light, Regular,
Medium, Bold, Black**

PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(*

PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(*

PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(*

PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(*

PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(*

**Roboto Light italic, Italic, Medium
italic, Bold italic, Black italic**

*PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.*
*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(**

*PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.*
*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(**

*PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.*
*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(**

*PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.*
*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(**

*PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.*
*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(**

→ TYPOGRAPHIE SECONDAIRE

La famille typographique Titillium Web, aux formes cubiques mais bords arrondis, se combine agréablement avec la typographie principale plus stricte (Roboto). Elle est utilisée pour la composition de la phrase d'accroche « Engagé pour les collectivités ».

Titillium Web peut être utilisée en titrage, ainsi que pour la composition de certains niveaux d'animation (exergues, hors-textes, infographies, schémas, etc.)

Titillium Web est une typographie disponible dans les services GoogleFonts® & Adobe®.

[Télécharger Titillium](#)

Titillium Web

Adum ut autassu ndebit, ommos eume nih iliqui con coribus moditatis nem quideli gentint fugiant erectorro blabo.

Adum ut autassu ndebit, ommos eume nih iliqui con coribus moditatis nem quideli gentint fugiant erectorro blabo. Molum reri dolor molupta volo eaquoditat. Fugiam re, sintur aut qui inctisq uibus, nieture ctionse quibus ipsus restinuvoluptiore int et rehenim ossitisimus perferc hillab in nulllest om officie nessequam.

e-lum® ■ ÉCLAIRAGE PUBLIC

Titillium Web Light, Regular, SemiBold, Bold

PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(*

PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(*

PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(*

PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(*

Titillium Web Light italic, Italic, SemiBold italic, Bold italic

*PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(**

*PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(**

*PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(**

*PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME.
Portez ce vieux whisky
au juge blond qui fume.
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? / ; . [(**

Engagé pour les collectivités